劉氏鴻書

第七十卷

文史部五

辨疑

卷七十　目錄終

劉氏鴻書卷之七十

明　宣城劉仲達　纂輯

太史湯賓尹　删正

文史部上

辨疑

庖者包也言包含萬象以犧牲登薦於百神民服其聖故曰庖犧變混沌之質文宓其殺故曰宓犧布至德於天下元元元之類莫不尊焉世紀

神農以赭鞭鞭百草盡知其平毒寒温之性臭味所主以播百穀故天下號神農也搜神記

史載女媧氏與共工氏戰怒觸不周山崩當讀則怒句

媧不周山句崩句匪山崩也女媧氏崩也上古人亦俱稱崩云又云女媧氏鍊五色石補天天淸虛豈有補之理補即助也輔相以補其不及之意筆談

伶氏伶倫之後東古簡字其名也而舊說訓爲簡傲猶易震用伐鬼方震乃摯伯名而訓爲震揚威武書巧言令色孔壬孔壬乃共工名而訓爲包藏奸惡皆不考詩傳考補

老彭商賢大夫而註稱老聃彭祖賁育而廣韻以賁爲姓云古有勇士賁育人物攷

尾生莊子曰尾生與女子期於梁下女子不來水至不

去抱梁柱而死汪尾生一本作微生或曰卽微生高也有信行孝巳殷高宗子有孝行事親一夜五起母早死高宗惑後妻之言放之而死補曰

何燕泉謂杞殖字梁春秋齊人距趙及秦築長城時不啻數百年而列士傳及樂府江所謂城崩乃杞都城非長城也秦趙所築去杞不啻數千里唐僧貫休賦杞梁妻云秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一萬里杞梁貞婦啼烏烏二事打合成調不知何據予按貫休賦杞梁妻事正無據而誤亦有因秦築長城以拒胡齊亦嘗築長城以備楚括地志云齊長城西北起

濟州平陰縣緣河歷太山北岡上經濟州淄州即西南兖州博城縣北東至密州瑯琊臺入海而齊記以爲齊宣王築竹書紀年曰齊閔王未知的自何時但既曰備楚則楚之抗衡中國宜莫盛於春秋蓋春秋齊既有之其杞梁妻哭而崩者卽齊之長城須洞相傳世遂以爲秦之長城而詩家不考所出併未審梁何時何人亦於何事便以爲死於秦築長城之役今遼東前屯衛中所所芝麻灣有石人立海澨若世所謂望夫石者而世又相傳以爲杞梁妻孟姜者哭夫死因葬於此則影響附會而形音逾遠逾失其本眞者也

古字有相反者武王曰予有亂臣十人是以亂爲治也易曰天地盈虛與時消息是以息爲長也易曰同心之言其臭如蘭禮曰衿纓皆佩容臭是以臭爲香也禮曰則皆坐頫之而後取之是以坐爲跪也如此類者甚多目擊道存之謂睿故其字從目聲入心通之謂聖故其字從耳故曰聖人時人之耳目○檀弓曰細人之愛人以姑息注姑且也息休也其義殊晦按尸子云紂棄黎老人之言而用姑息之語注姑婦女也其義始明白合出之　丹鉛總錄

大率奇事易失實虎石蛇盃意氣略同皆有二出漢書

李廣出獵見虎射之沒矢視之石也射不入也韓詩外傳熊渠子夜見虎射之沒金鏃羽下視知石復射矢躍無跡晉書樂廣賜客酒盃中有蛇既而疾廣意廳壁角影復置酒客頓愈風俗通應彬請杜宣酒盃中如蛇宣得疾後於故處設酒蛇乃弩影耳意遂解 百家名言

揚子雲恬淡寡營不競時名以賁文自贍文不虛美人多惡之及雄卒其怨家取其法言擾筆益之曰周公以來未有漢公之懿也勤勞則過於阿衡云云繕寫多行於世至今靡有白其心跡者冤哉 潛居錄

陳壽父爲馬謖參軍謖誅壽父坐髡又嘗爲諸葛瞻吏

爲瞻所輕故作孔明傳有貶辭且於吳猶以國號稱而於後漢獨稱曰蜀直是千古罵柄 譚柄

按人言雲長封漢壽亭侯漢壽亭名非漢之壽亭也凡世傳壽亭侯者皆僞 代醉編

王右軍得人以蘭亭序方金谷詩序又以已敵石崇甚有忻色時在蘭亭右將軍司馬太原孫興公等二十六人各賦詩前餘姚令會稽謝勝等十五人不能賦詩罰酒各三斗

臧武仲名紇音切爲瞎而世多呼爲紇蕭穎士聞人誤呼武仲名因曰汝紇字也不識後人遂誤以爲瞎字也

不識　堯山堂外紀

世傳張僊像者乃蜀王孟昶挾彈圖也初花蘂夫人入宋宮念其故主乃攜此圖懸於壁且祀之謹一日太祖幸而見之致詰焉夫人詭答曰此吾蜀中張仙像也祀之能令人有子非實有所謂張仙也蜀人劉希召的知其故然令人禱之而偶有驗者乃巳之精誠耳　見聞搜玉

余讀漢書匈奴傳不識撐犂孤塗之子有胡奴執燭顧之號單于猶漢人之有天子余曠然發悟　玄晏春秋

王勃作滕王閣序中間有落霞與孤鶩齊飛秋水共長

天一色句世率以爲警聯然而落霞者乃飛蛾也即非雲霞之霞今人呼爲霞蛾至若鶩者乃野鴨也野鴨飛逐蛾蟲而欲食之故也所以齊飛若雲霞則不能飛也見吳獬事始解勃文殊可笑録之見飛蛾亦名落霞耳

代醉編

今文人多用不識一丁字祖唐書挽兩石弓不如識一丁字出處考之乃个字非丁字按續世說書此个字蓋个與丁相似傳寫誤焉後又觀張翠微考異亦謂个字乃知世說之言爲信又觀蜀志南史皆有所識不過十字之語史通謂王平所識僅通十字恐是十字亦未可

知十與丁字又相似其文益有據也此與淮南子言宋景公熒惑徙三舍之謬同史記謂三度 野客叢書

唐文宗聽政暇博覽群書一日延英顧問宰臣毛詩云呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草時宰相李珏楊嗣復陳夷行相顧未對珏曰臣按爾雅苹是藾蕭上曰朕看毛詩疏苹葉員而花白叢生野外似非藾蕭又一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之腕釧也眞誥言安姑有斲粟金跳脫是臂飾 盧氏雜記

李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有

老叟敎村童公觴於其廬賓僚有曰梨號五臟刀斧不宜多食叟笑曰鶡冠云五臟刀斧乃離別之離非梨也蓋離別傷人懷有若刀斧退就架取小帙振拂以呈丞相乃鶡冠子也 國憲家猷

孫汝權乃宋朝名進士有文集行世玉蓮則王十朋之女也十朋劾史浩八罪乃汝權嗾之理宗雖不聽而史氏子姓怨兩人刺骨遂作荆釵記誣之以玉蓮爲十朋妻而汝權有奪配事其實不根之誚也我明丘文莊公之少也其父爲求配於士官黎氏黎誚之曰是兒豈吾快壻耶不許公遂作鍾情麗集言黎女失身辜輅 辜輅

廣人呼狗音他日黎得之以百金屬書坊毀刻而其本已遍傳矣聽雨增紀

寇準當軸人遜其諱去十爲准至今書承用之吹劍錄

吳王之女名二十江南人呼二十爲念而北人不爲之避也兼明書

子瞻曰僕嘗夢一人云是杜子美謂世多誤會予詩八陣圖云江流石不轉遺恨失吞吳世人皆以爲先主武侯欲與關羽復讐故恨不能滅吳非也我意本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉之所以能取蜀者以蜀有吞吳之意此爲恨耳此眞書生習氣也笄下譚

羅貫字本中杭州人編撰小說數十種而水滸傳敘宋江事奸盜脫騙機械甚詳然變詐百端壞人心術說者謂子孫三代皆啞天道好還之報如此偶談

琵琶記典瑞安高明著因友人有棄妻而婚於貴家者作此記以感動之思苦詞工夜深時燭焰爲之相交至今猶爲詞曲之祖其餘傳記俱涉淫詞不載

商文毅公諱輅浙淳安人我朝三元及第官至元輔德望首稱止此一人而已公之父爲嚴州椽公生于吏舍中刺史是夕夢天門開有神人乘鸞車降公廨詰旦公生故命名輅今俗行傳奇造言生事可笑尤甚盡公之

父親見公發解絕無遺腹之事紀此以詔後學云筆談

牡荊古者刑杖以荊故字從刑其生成叢而疎爽故又謂之楚從林從疋疋即疎字也濟楚之義取此荊楚之地因多產此而名也綱目

蛇字古但作它耳從虫而長象宛曲垂尾形上古草居患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其音全雅

分娩娩本兎名兎最易生故產育取此

智永居長安西明寺寫眞草千字文八百本律召調陽爲眞本也俗稱律呂爲誤蓋以草書召字似呂其義以閏餘對律召耳徐散騎最博古亦誤爲召字清賞錄

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女子之白曰皉詩玭兮玭兮老人之白曰皤草華之白曰葩雪霜之白曰皚鳥羽之白曰皠老萊子語

今俗人食三長月素持釋氏智論天帝釋以大寶鏡照四大神州每月一移察人善惡正五九月照南贍部州唐人此三月不行刑因戒不上官屠宰是以天帝釋為可欺也妄誕可笑然月令於孟春言無傷胎卵不可稱兵於仲夏言君子齋戒掩身節嗜慾靜事毋刑於季秋言無不務內以會天地之藏豈非時令當然耶戴氏鼠璞

第七十一卷

文史部六

詩話

卷七十二目錄終

劉氏鴻書卷之七十一

明　宣城劉仲達　纂輯

太史湯賓尹　刪正

文史部 六

詩話

漢都尉李陵詩其源出於楚辭文多悽怨之流陵名家子有殊才生命不諧聲頹身喪使陵不遭辛苦其文亦何能至此 夷門廣牘

枚皐文章敏捷長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚皐時有累句楊子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皐廊廟之下朝廷之中高文典冊用

相如 太平御覽

司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然而睡渙然而興幾百日而後成友人盛覽嘗問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯一商一宮此賦之迹也賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得於內不可得而傳 初潭集

天街小雨潤如酥草色遥看近却無最是一年春好處絶勝烟柳滿皇都此退之早春詩也荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黄橘緑時此子瞻初冬詩也二詩意同而辭別皆曲盡其妙 苕溪

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題云後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有子夜變歌子夜警歌皆曲之變也樂苑注

王右軍蘭亭以天朗氣清自是秋景以此不入選此說陋矣周公作時訓以二十四氣定七十二候三月爲清明朗則明矣言氣候當辰爲出火淸乃明也非天朗氣清而何且張平子歸田賦曰仲春令月時和氣清則選者辯者之陋可知也○蘭亭記曰暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也是日也天朗氣清惠風和暢云

云梁昭明太子蕭統集文選以天朗氣清似秋景為文之玼不入選遯齋閑覽

曹鄴讀李斯傳詩云一車致三轍本圖行地速不知駕馭難舉足成顛覆欺暗尚不然欺明當自戮難持一人手掩得天下目不見三尺墳雲陽草中綠姚文粹只摘取四句一篇之精英盡矣文鑑載謝逸閨恨詩亦止六韻削去曼語一歸之正便藹然有行露之風此亦編集文字之一法也

魏陳思王植詩其源出於國風骨氣奇高詞彩華茂情兼雅怨體備文質粲溢今古卓爾不羣嗟乎陳思之倣

文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴瑟女工之有黼黻俾爾懷鉛吮墨者抱篇章而景慕映餘暉以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之間矣夷門廣牘

南征賦或者稱之然僅與曹大家輩爭衡耳惟東坡赤壁賦一洗萬古欲髣髴其一語畢世不可得也長公外紀

中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命上官昭容選一首爲新番御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之唯沈宋二詩

不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也昭容評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣雕朽質羞覩豫章材蓋辭氣已竭宋云不愁明月盡自有夜珠來 世說新語

唐孟浩然集有到得重陽日還來就菊花之句刻本脫一就字有擬補者或作醉或作賞或作泛或作對皆不同後得繕本是就字乃知其妙唐詩亦有之崔顥玉壺清酒就君家李郢詩聞說故園香稻熟片帆歸去就鱸魚杜工部詩題有秋日泛江就黃家亭子而古樂府馮子都詩有就我求清酒青絲係玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚則前人已道破矣 丹鉛總錄

文宗與宰相語患四方表奏華而不典李石對曰古人因事爲文今人以文害事上與宰相論詩鄭覃曰詩之工者無若三百篇皆國人作之以刺美時政王者采之以觀風俗不聞王者爲詩也陳後主隋煬帝皆工於詩不免亡國陛下何取焉覃篤於經術上甚重之上嘗欲置詩學士李玨曰詩人浮薄無益於理乃止經濟類編

司馬池行色詩云冷於波水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁前輩稱之此詩惟第一句最有味范文正公野色詩非煙復非霧冪冪映樓臺白鳥忽點破夕陽還照開肯隨芳草歇疑逐遠帆

來誰會山公意登高醉始回第二聯亦豈下於池詩乎此梅聖俞所謂狀難寫之景如在目前也 林下偶談

歐陽文忠公嘗謂晉無文章惟陶淵明歸去來辭一篇而已余亦竊謂唐無文章惟韓退之送李愿歸盤谷序一篇而已

荊公題殘菊詩黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽公見之戲曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細吟荊公聞而笑曰歐九不學之過也不見楚詞云夕餐秋菊之落英乎 堯山堂外紀

王荊公集四家詩蔡天啓問何爲下李白安石答曰白

才高而識卑其中青滔色者葢十八九山堂肆考

徐信保昌人舉進士高第雅好苦吟蘇軾嘗造訪見信作甘露寺詩平地風烟飛白鳥半空雲木捲蒼藤軾以横字易飛字信即下拜廣輿記

詩在與人商論深求其疵而去之等閒一字放過則不可殆近法家難以言恕矣故謂之詩律東坡云敢將詩律鬪深嚴予亦云律傷嚴近寡恩大凡立意之初必有難易二塗學者不能强所劣往往捨難而趨易文章罕工每坐此也作詩自有穩當字第思之未到耳皎然以詩名於唐有僧袖詩謁之然指其玉壺詩云此波涵聖

澤波字未穩嘗改僧佛然作色而去僧亦能詩者也皎然度其去必復來乃取筆作中字掌中握之以待僧果復來云欲更爲中字如何然展手示之遂定交要當如此乃是 文儆

王荊公居鍾山一日於客處得東坡寶相藏記展誦風簷之下喜見鬚眉曰子瞻人中龍也然有一字未穩客請願聞之公曰日勝日貧不若日勝日負東坡聞之拊掌大笑以爲知言 冷齋夜話

蘇長公童時夜讀書窻前一鳥來呼云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色如此幾夜一夕蘇公應聲曰二句

佳矣惜多與共字當除去之何不曰落霞孤鶩齊飛秋水長天一色烏遂絕呼筆談

朱文公評歐公文亦多是修改到妙處頃有人買得他醉翁亭記藁初說滁州四面有山凡數十字末後改定只曰環滁皆山也五字而已萬文一統注

李商老曰嘗見徐師川說一士大夫家有老杜墨迹其初云桃花欲共楊花語自以淡墨改三字乃知古人詩不厭改也杜詩注

潘子眞詩話載東坡作表忠觀碑荆公寘坐隅有客問曰相公亦喜斯人之作公曰斯文絕似西漢坐客嘆譽

不已公笑曰西漢詞文可擬坐客或比以司馬相如揚雄之流公曰相如賦子虛大人洎諭蜀文封禪書耳雄所著太玄法言以準易未見其敘事典贍若此直須與子長馳騁上下如楚漢以來諸侯王年表

宋柳耆卿蘇長公各以塡詞名而二家不同當時士論各有所主東坡一日問一優人曰我詞何如柳學士優曰學士那比得相公坡驚曰如何優曰公詞須用丈二將軍銅琵琶鐵綽板唱相公的大江東去柳學士却著十七十八女郎唱楊柳外曉風殘月坡爲之撫掌大笑優人之言便具褒彈 並長公外紀

杜工部嘗題壁詩林花著雨臙脂濕其濕字爲蝸涎所蝕宋蘇長公黄山谷秦少游偕僧佛印特遊觀之原都不記濕字各出一字補之蘇云潤字黄云老字秦云嫩字僧云落字覓集驗之乃濕字也濕字出於自然而四人遂分生老病苦之說詩之言志信矣筆談

歐陽公詩話陳從易舍人初得杜甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各以一字補之或云集或云落或云起或云下其後得善本乃是身輕一鳥過東坡集

歐陽公之子棐曰先公平生未嘗矜大所爲文一日被

酒語某曰吾詩廬山高今人莫能爲惟李白能之明妃曲後篇太白不能爲惟子美能之至於前篇則子美亦不能爲惟吾能爲之也 石林燕語

王元美曰于鱗言唐人絕句當以秦時明月漢時關壓卷余始不信以少伯集中有極工極妙者旣而思之若落意解當別有所取若以有意無意可解不可解間求之不免以此詩第一耳 詩筏

林九成曰詩貴醒大夢中成不得又曰位高者爲俗累無位者累於俗爲俗累者無詩心也累於俗者無詩身也長平一坑四十萬無一人驤首吐氣天若不使三光

寂寥必有破天網者出詩訣

王敬美曰崔郎中作黄鶴樓詩青蓮短氣後題鳳凰臺古今目爲勍敵識者謂前六句不能當結語深悲慷慨差足勝耳然予意更有不然無論中二聯不能及即結語亦有大辨言詩須道興比賦如日暮鄉關興而賦也浮雲蔽日比而賦也以此思之使人愁三字雖同孰爲當乎日暮鄉關烟波江上本無指著登臨者自生愁耳故曰使人愁烟波使人愁也浮雲蔽日長安不見逐客自應愁寧須使之青蓮才情標映萬載寧以予言重輕尺有所短寸有所長竊以爲此詩不逮非一端也如有

罪我者則不敢辭詩藪注

王元美曰摩詰七言律自應制早朝諸篇外往往不拘常調至酌酒與君一篇四聯皆用仄法此是初盛唐所無尤不可學居庸城外獵天驕一首佳甚非兩馬字犯當足壓卷然兩字俱貴難易或稍可改者暮雲句馬字耳○附摩詰出塞作居庸城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空積時驅馬秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜度遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚秇苑巵言

游用之潛夢蕉詩話曰南寧伯毛公舜臣南京留守時

祓上命洒掃舊內見別院牆壁多舊宮人題詠年久剝落不可盡識其一署云媚蘭仙子書末二句猶可識云寒氣逼人眠不得鐘聲殘月下斜廊字畫婉麗詞意淒然天都載

劉氏鴻書卷之七十一終

第七十二卷

文史部 七

士詩

劉氏鴻書卷之七十二

明 宣城劉仲達 纂輯

文史部七 太史湯賓尹 刪正

士詩

幽恠錄載唐人三句詩一首云楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢中翠簾斜捲千條入簷天雁寄友云桂樹蒼蒼月如霧山中故人讀書處白露濕衣不可去大鄴記

賈島詩長江風送客孤館雨留人二句爲平生之冠而其全集不載僅見于坡詩注所引唐詩逸

馬嵬坡題甚多惟杜全期一首極爲婉麗楊柳依依水

柏堤春晴茅屋燕爭泥海棠正好東風惡狠籍殘紅襯馬蹄會昌中薛逢累遷巴州刺史人歌曰日出而耕日入而歸吏不到門夜不掩扉有孩有童願以名垂何以字之薛孫薛兒 山堂肆考

梁曹景宗振旅凱入帝於光華殿宴飲聯句敕求賦詩不已帝令沈約付韻時韻已盡唯餘競病二字景宗便操筆斯而成曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病 梁書

建州崇安分水驛詩江南三月已聞蟬麥熟梅黃爾作綿料得故園烟雨裏輕寒猶作勒花天○丹陽玉乳泉

詩騎馬出門三月暮楊花無奈雪漫天客情最苦夜難度宿處先尋無杜鵑○陽羨溪寺詩碧雲亭上碧流飛竟日廻環面翠微梅萼破香知臘盡柳梢含媚認春歸風前古澗琴三疊雪後羣峰玉一圍遥想上人清太甚水晶宮裏說禪機○杜牧之逸詩三月去還任一生焉再遊含情碧溪水重上粲公樓詩海遺珠

湖洲妓周德華者劉采春女也唱禹錫柳枝詞云春江一曲柳千條二十年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息到今朝此詩甚佳而劉集不載麗情集

嚴羽卿云馬戴之詩為晚唐之冠薊門懷古云荊卿西

去不復返弥水東流無盡時月暮蕭條薊城北黃沙白草任風吹雅有古調至如猿啼洞庭樹人在木蘭舟雖栁吳興無以過也 丹鉛總錄

杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少天氣春風多柳花又小桃知客意春盡始開花則今之全集遺逸多矣 合璧事類

湖廣景陵縣西塔寺有陸羽茶泉裴廸有詩云景陵西塔寺蹤跡尚空虗不獨支公住曾經陸羽居草堂荒產蛤茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘廸與王維同

時其詩自輞川倡和外無傳 丹鉛總錄

漢宮粧詩路入宫家百步香隔簾初識漢宮粧直疑夢到昭陽殿一簇輕紅洗淡黄 韓駒

唐人羅虬作鄜州從事賦比紅兒一解其辭曰花落塵中玉墮泥香魂應上窈娘隄欲知此恨無窮處長倩城烏夜夜啼 詞海遺珠

霜月夜徘徊樓中羌管催晚風吹不盡江上落殘梅此貫休絕句也休在晚唐有詩名然無可取獨此首有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也○晚唐江東三羅羅隱羅虬羅鄴也皆有集行世當以鄴爲首如

閨怨云夢斷南牕啼曉烏新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月還照邊庭到曉無南行云臘晴江暖鸊鵜飛梅雪香沾越女衣魚市酒村相識徧短舡歌月醉方歸此二詩隱與虬皆不及也

唐許渾夜宴韶陽樓詩待月江樓捲翠羅玉盤理瑟近星河簷前碧樹窮秋容窓外青山薄暮多鵁鶄未知狂客舞鷓鴣先讓美人歌使君不惜通宵醉刀筆初從馬伏波〇江州琵琶亭詩夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉烏没事已往月白風淸江自流 詞海遺珠

唐張繼楓橋夜泊詩月落烏啼霜滿天江楓漁父對愁

眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船有一吟客更之
云月落烏啼霜滿天江楓漁父對愁睡夜半鐘聲到客
船姑蘇城外寒山寺格律更嚴 筆談
張子原少有異才多異夢嘗作夢錄記夢中詩曰楚峽
巫嬌宋玉愁月明溪淨印銀鈎襄王定是思前夢又抱
霞衾上玉樓殆不類人間語也 堯山堂外紀
李義山遊長安宿旅客同坐客不知義山衆誇示所賦
木蘭花義山後成詩曰洞庭波冷曉侵雲日日征帆送
遠人幾度木蘭舟上望不知花是此船身衆大驚詢知
是義山 古今詩話

裴思謙及第後作紅箋名紙十數詣平康里因宿於里中詰旦賦詩曰銀釭斜背解鳴璫小語偷聲喚玉郎從此不知蘭麝貴夜來新染桂枝香 堯山堂外紀

唐求放曠疎逸方外人也吟詩有得書大瓢中後臥病投瓢于江曰得之者方知吾苦心耳瓢至新渠江有識者曰此唐山人詩瓢也接得十纔二三題鄭處士隱居云不信最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風業在有山處道成無事中酌盡一杯酒老夫顏亦紅 萬姓統譜

開成初進士許瀍遊河中忽得病夢至崑崙見數人飲

招之至暮而罷賦詩曰曉入瑤臺露氣清座中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰何故顯余姓名於人間坐中即改為天風吹下步虛聲 太平御覽

王摩詰送詩輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來見董逌畫跋沃州岩石刻晉釋道猷陵峯採藥詩連峯數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人 詞海遺珠

岳陽樓有張翔詩樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女

浣紗何處吊三閭朗吟仙子無人識騎鶴吹簫上碧虛

薛濤逸詩聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒

劉綺莊揚州送人詩唐詩中不載其詩曰桂楫木蘭舟楓江竹箭流故人從此去遠望不勝愁落日低帆影歸風引棹謳思君折揚柳淚盡武昌樓○唐無名氏詩江上送行人千山生暮氛謝安團扇上爲畫敬亭雲續南部烟花錄

唐元微之與劉夢得韋楚客同會于白樂天舍各賦金陵懷古詩劉滿飲一盃飲巳即成其詩曰王濬樓船下

益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕寒流如今四海爲家日故壘蕭蕭蘆荻秋白覽詩曰四人探驪龍子先獲珠所餘鱗角何用耶三人于是罷吟山堂肆考

錢塘僧清順詩竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢○嘉祐河濱人網得一石刻詩曰雨滴空階曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床

崔魯華清宮詩四首其一曰門橫金鎖閴無人落日秋聲渭水濱紅葉下山寒寂寂濕雲如夢雨如塵其二曰銀河漾漾月輝輝樓礙星邊織女機橫玉叫雲天似水

滿空霜霰不停飛其三曰障掩金鷄蓄禍機翠華西拂蜀雲飛珠簾一閉朝元閣不見人歸見燕歸其四曰草遮迴磴絕鳴鑾雲樹深深碧殿寒明月自來還自去更無人倚玉闌干楊太史愼謂此詩精練奇麗遠出李義山杜牧之上而散見于唐音及品彙漁隱叢語長安古志中各載其一

唐中宗賞桃花應制凡十餘人最後一小臣一絕云源水叢花無數開丹枝紅萼間青梅從今結子三千歲預喜仙游復摘來此詩一出群作皆廢中宗令宮女唱之號桃花行然不知作者名唐詩百家皆不載天寶遺事

陳昭聘齊經孟嘗君墓詩云薛城觀舊跡征馬屢徘徊盛德今何在惟餘長夜臺蒼茫空壟路顛頹古松栽悲隨白楊起泪想雍門來泉戶無關吏雞鳴誰為開引東集

玉山一道者還家詩云春色闌珊四月天數聲啼鳥落花前荷因有熱先擎蓋柳為無寒漸脫綿處處勸耕梅子雨家家繰繭竹籬烟憑誰寄語仙源客洞口雲深信不傳

華巖洞世傳昔有桃花片濶寸許從洞中流出石壁有詩二絕無名氏○巖前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閑歸去等閑來○跨鶴歸來不記

年洞中流水綠依然紫簫吹徹無人見萬里西風月滿天 名山記

李赤能詩欲亢李白故自名李赤今觀姑蘇雜詠如丹陽湖云天外賈客歸雲間片帆起龜遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹舟行歌聲逐流水詠謝公宅云竹裏無人聲池中虛月白惟有清風聞時時起泉石慈姥竹云翠色落波深虛聲帶寒早不學蕭柳凋貞心中自保皆清勁警援 新知錄

張博爲蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛開宴客命即席賦之陸龜蒙後至乃連酌飲之逕醉強索筆題兩句

云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉倒客讀之莫詳其意旣而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絶唱　吳錄

竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭秦符堅時署滔爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲廻文詩以寄凡八百四十字形如璇璣頗難繹誦有起宗道人者析爲七圖讀之整若行陣得詩三四五六七言者三千七百餘首宛然天成有此奇構亦有此奇悟東坡題金山寺云潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松徑小檻當泉眼石波清迢迢遠樹江天曉藹藹紅霞晚日晴遙望四

山雲接水碧峯千點數鷗輕閩董廷欽臨清舟中次林孝廉韻云君唱獨看重獻賦聚萍還喜共河清雲沉綠柳波生影日囀嬌鶯谷亂聲文斗北瞻雙劒倚暖風薰傍一琴鳴芬蘭味合應留醉碧水騰輝月夜明過滕道中郎事云亭深甜憩處自行鞭樂酒呼僮速解錢鈴動遶簷風雨急劒懸高閣斗星連青青柳織鶯歌倦片片花翻蝶舞便萍浪送隨雲影亂庭中幾度雁書傳皆迴文體也吟壇赤幟此亦希覯太平衍覽

凌歊臺在太平府黃山上宋武帝南遊建離宮於此唐許渾詩云宋祖凌歊樂未回三千歌舞宿層臺湘潭雲

盡暮山出巴蜀雪消春水來行殿有基荒薺合寢園無主野棠開百年便作萬年計巖畔古碑空綠苔臺截然方石也高圍百尺千年古跡令人興思越五里荒原古刹寺名無相我太祖起義濠梁渡江克采石磯駐蹕寺中御製有詩龍興草莽詎知一統鴻基遂肇此乎閱元碑寺本菴天順間重修立石併鐫御題於上成化末修葺之迨今未百年傾圮乃爾壁間有題云玉輦曾過野寺中皇言猶在翠華空斷碑世遠無人識落日鶯啼古殿風頗有感慨 新知錄

枚乘觀濤數百言以爲天下奇觀其言汪洋橫溢洶湧

萬狀殆所謂驅海濤於硯滴者歟葢亦奇矣唐荆川觀潮詩云雷鼓鞺鞳馮夷舞日車出沒鮫綃漾顧東橋觀潮詩云玉龍氣湧澄江動雪練光搖大海寛閫中孫太初觀潮詩云亂檛鼉鼓妖蛟舞倒捲銀山海日低皆佳句可玩也 新知錄

近有士子作游女詩中一聯云不曾憐子爭相競採金鹽人多不解金鹽二字余近讀煮石經云五加皮一名金鹽始知玉笋金鹽對極妙而初不合掌 謝氏詩源

世言詩能窮人唐李太白號謫仙然以樂府忤妃子卒阨窮不振劉夢得坐種桃句黜連州白樂天坐新井篇

黜佐溢浦孟浩然賈閬仙等輩俱有能詩聲然以詩忤明皇宣宗終坎凜州縣故言詩能窮人者是爲大驗予謂詩不惟不能窮人且能達人今夫窮閻挾策之士生右文世病碌碌無以自表見爾使其能以詞藝達細氈之視而被華衮之襃則塗轍之升一歲九遷不爲銳就謂詩人倒窮哉故參知政事西洛陳公諱與義少踔厲不群篇籍之在世者無不讀既讀輒記不忘政和三年以上舍解褐分教輔郡益沉酣書傳大肆於詩文天分既高用心亦苦務一洗舊常畦徑意不扱俗語不驚人不輕出也宣和中徽宗皇帝見其所賦墨梅詩善之亟

命召對有見晚之嗟遂登册府擢掌符璽而進用矣會兵興搶攘避地湖廣泛洞庭上九嶷羅浮雖流離困厄而能以山川秀傑之氣益昌其詩故晚年賦咏尤工縉紳士庶爭傳誦而旗亭傳舍摘句題寫殆徧號稱新體今天子夢想名士以臺郎召還益以詩文被簡注徧掌内外翰年幾何遂以器業預政所謂詩能達人公殆其一也彼有旌厥閣微凉之句者誠幺麽不足道紹興壬戌毗陵周公葵自柱史牧吳興郡剸裁豐暇集公詩離爲十卷委僚屬酬校而命工刊板且見屬爲叙蓋將指南後學亦以永公名於不腐在詩有之載色載笑匪怒

伊教又曰有匪君子終不可諼兮賢矣處心一舉而二美具可無述哉是歲八月既望丹陽葛勝仲叙（事文類聚）

帝庸作歌曰勑天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉皐陶拜手颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱墮哉萬事墮哉帝拜曰俞往欽哉（舜典此四言之始）

李陵與蘇武云携手上河梁遊子暮何之詩五言自陵始（事文類聚）

漁翁夜傍西巖宿曉汲湘江燃楚竹烟青日出不見人

欸乃一聲山水綠 李雲峯

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江花泣微雨 詞海遺珠

宋庠詩一夜東風梻死墻曉來何處盛凄凉漢皐佩冷臨江去金谷危樓到地香淚臉補痕勞獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷 玉屑

岳武穆湖南僧寺詩潭水寒生月松風夜帶秋殊緊俏動人王禹玉丞相寄程公闢詩云舞急錦腰迎十八酒酣玉艭照東西樂府六幺曲有花十八古有玉東西杯其對甚新也 墨莊漫錄

華陰道有宗澤石刻絶句詩二首一云烟遮晃白初凝雪日映爛斑却是花馬渡急流行小崦柳絲如織映人家一云菅茅作屋幾家居雲碓風帘路不紆坡側杏花溪畔柳分明摩詰輞川圖 詞海遺珠

梁沈約休文有六憶詩蓋艷詞也其後少有效其體者王全玉乃作宮體十憶詩李元膺愛其詞旖旎婉轉且曰讀之動人老狂不能已聊復效尤亦作十絶謂憶行憶坐憶飲憶歌憶書憶博憶顰憶笑憶眠憶粧也其一曰屏帳腰支出洞房花枝窣地領巾長裙邊遮定雙鴛小只有金蓮步步香其二云椅上藤花闘面平繡裙斜綽

茜羅輕踏青姊妹頻來喚鴛履貪弓不意行其三云綠蟻頻催未厭多帕羅香軟襯金荷從教弄酒春衫涴別有風流上眼波其四云一串紅牙碎玉敲碧雲無力駐晴霄也知唱到關情處緩按餘聲眼色招其五云纖玉參差象管輕蜀牋小研碧窗明袖紗密掩嗔郎看學寫鴛鴦字未成其六云小閣爭籌畫燭低錦茵圍坐玉相欹嬌羞慣被諸郎戲袖映春葱出注遲其七曰漫注橫波無語處輕攏小板欲歌時千愁萬恨關心曲那使眉尖學別離其八云從來題目值千金無事羞多始見心乍向客前猶掩斂不知已覺鈿窩深其九云泥嬌成困

月初長暫卸輕裙玉簟涼漠漠帳烟籠玉枕紛汎生汗
自蓮香其十云宮樣梳兒金縷犀釵梁冰玉刻蛾眉
間要點雙心事不管蕭郎只畫眉其情致妍麗自非風
流才思者不能染指玉臺新詠

李太白鳳凰臺詩昔賢評爲千古絕唱余偶讀宋郭功
父詩得其和韻一首云高臺不見鳳凰游浩浩長江入
海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風搖落日催
行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年年芳草向
人愁眞得太白逸氣其母夢太白而生是豈其後身耶

李白浪跡山東最久東魯行云顧余不及仕學劍來山東又云我以一箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同別魯頌云誰道泰山高下却魯連節誰云秦軍衆摧却魯連舌獨立天地間清風灑蘭雪夫子還倜儻攻文繼前烈錯落石上松無爲秋霜折贈言鏤寶刀千歲庶不滅 居東集

李白客魯酬中都小吏攜斗酒雙魚於逆旅見贈云魯酒琥珀色汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣手攜此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚表情素雙鰓呀呷鬐鬣張撥剌銀盤欲飛去呼兒拂几雙刃揮紅肥花落白

雪飛為君下筯一餐飽醉着金鞭上馬歸居東集

李博士涉嘗適九江至皖之西忽逢大風鼓其征帆數十人皆持兵仗闌入從者曰李博士船也其中豪首曰若是李涉博士吾輩不須金帛但乞一詩李乃贈一絶句豪首餞賂且厚李亦不敢却復覩斯人神情復異而氣亦備焉因與訂淮楊佛寺之期而懷陸機之薦也李君及至楊州遍歷諸寺遇一女子拜泣自謂宋態也宋態者故吳興劉員外愛姬也劉全白也劉李有昔年之分因有詩贈曰長憶雲仙至小時芙蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有如今宋玉知又曰衡陽夜宴使君筵解

語花枝在眼前一從明月西沉海不見嫦娥二十年李君歎曰不見豪首而逢宋態成終身之幸後番禺舉子李彙征客遊于閩越馳車至循州冒雨求宿田翁指韋氏之莊居韋氏乃杖履迎賓年已八十餘自稱曰野人韋思明幸獲祗奉與李生談論或文或史淹留累夕彙征善談而不能屈也對酒徵古今及詩語韋叟吟曰長安輕薄兒白馬黃金羈李生還吟云昨日美少年今日成老醜叟喟然曰老其醜矣少壯所嗤李復曰白髮有前後青山無古今叟微笑曰白髮不遠於秀才何忽於老夫邪叟復還吟曰此翁白頭眞可憐憶昔紅顏美少

年於是共論數十家歌詩次及李涉絕句主人似酷稱其善矣袁征遂吟曰遠別秦城萬里游亂山高下入商州關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁又曰華表千年一鶴歸丹砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻翅飛叟乃吟二篇曰因韓爲趙兩遊秦十月冰霜渡孟津縱使雞鳴見關吏不知予也是何人又曰滕王閣上唱伊州二十年前向此遊半是半非君莫問好山長在水長流李生重詠贈豪客詩叟愀然變色曰老身弱齡不肖浪遊江湖交結奸徒爲不平之事及遇李涉博士蒙束此詩因而斂跡李公待愚擬陸士衡之薦戴若

思共主晉室中心藏焉遠隱羅浮山經於一紀李既去亾不復再遊秦楚追悅今昔因乃潸然或持觴而酹反袂而歌云春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半是君　雲溪友議

列子終于鄭今墓在郊藪謂賢者之跡而或禁其樵採焉里有胡生者性落魄家貧少爲洗鏡釘鉸之業倏遇甘果名茶美醞輒祭于列禦寇之祠壟以求聰慧而思學道歷稔忽夢一人刀劃其腹開以一卷書置之於心腑及覺而吟咏之句皆綺美之詞所得不由於師友也既成卷軸尚不棄猥瑣之藝眞得隱者之風遠近號爲

胡釘鉸太守名流皆仰嚮之而門多長者或有遺賂必見拒也或持茶酒而來則欣然接奉其文略記數篇資其異論耳喜圃田韓少府見訪一首忽聞梅福來相訪笑着荷衣出草堂兒童不慣看車馬爭入蘆花深處藏又見鄭州崔郎中諸妓繡樣曰日暮堂前花蘂嬌爭拈小筆上床描繡成安向春園裏引得黃鶯下柳條吟江際小兒垂釣曰蓬頭稚子學垂綸側坐莓苔草映身路人借問遙招手恐畏魚驚不應人 雲溪友議

孫何帥錢塘柳耆卿作望海潮詞贈之云東南形勝三吳都會錢塘自古繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬

人家雲樹繞隄沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶
盈羅綺競豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花
羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉
聽歌鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去鳳城誇此詞流
播金主亮聞之欣然起投鞭渡江之想命畫工潛入臨
安圖西湖揭軟屏間貌己像策馬吳山之巔題其上曰
萬里車書盡會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上
立馬吳山第一峰其時有謝厚者詠其事云誰把杭州
曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江
萬里愁廬陵羅景綸云耆卿此詞乃逆亮送死媒也未

足深悵至於荷豔桂香粧點湖山淸麗使士大夫流連歌舞忘顧中原是則可恨耳因和處厚詩云殺胡快劍是淸謳牛渚依然一片龝却恨荷花留玉輦竟忘烟柳六宮愁西湖志

西湖咏見於古今者裒之無慮千首而短章孤咏散載冗籍者往往可誦試舉其佳者如武塘姚允言早春過西湖詩西子湖頭得早春淡烟微雨暗湖濵柳枝尚短不着水梅蕋未開先可人老境正憐諸事懶風光無柰一番新晴來且整登山屐遮莫鶯花笑客貧吳興畢天祐遊西湖三竺詩西風衫袖拂烟霞小轎舁來穩似車

三竺一山藏金粟影兩峯天駕紫蓮花殘雲落日將軍墓
鶴怨猿啼處士家惟有湖頭春色在紅舡烏榜載琵琶
又錢塘懷古詩鳳凰山色老秋風萬戶笙歌落照中鐵甲
屯江潮不上天星落海地俱空東南都會衣冠古吳越
人家水土同惆悵錢唐江上月年年荊棘照遺宮嘉善
姚廷輔遊西湖詩何處能消白晝閒西湖佳景畫圖開
尊前醉客不在酒眼底可人惟是山十里香風花靄靄
六橋春色草班班雷峰塔畔詩成後載得笙歌薄暮還
嘉禾懷用和遊西湖次姚桂巖韻詩偷取紅塵半日閑
朋來移席水雲間歌抽象筯敲烏几醉借蛾眉侑玉山

水檻曉烟催柳色石橋春雨過苔斑紅舷落日遊人散載得光風霽月還嘉禾姚公綬自錢唐門抵浙江驛學西湖諸峰詩不見湖山已七年湖光山色兩依然青鞵白蹋芙蓉露畫槳誰衝翡翠烟目斷蘇堤新柳外僧歸竺國舊峰前丁寧春勿堂堂去有待重來醉管絃朱夢炎西湖詩萬戶烟消一鏡通水光山色畫圖中璚樓燕子家家雨錦浪桃花岸岸風畫舫舞衣凝暮景繡簾歌扇露春紅蘇公堤上垂楊柳尚想從來試玉驄西湖志

七言絕句唐人之作往往皆妙頃時王荆公多喜為之極為清婉無以加焉近人亦多佳句其可喜者不可槩

舉子每愛俞紫芝歲杪山中云石亂雲深客到稀鶴和殘雪在高枝小軒日午貪濃睡門外春風過不知舒信道村居云水遶陂田竹遶籬榆錢落盡槿花稀夕陽牛背無人卧帶得寒鴉兩兩歸崔鶠秋日即事云秋草門前已沒轍更無人過野人家疏離疎雨時聞雨淡淡輕烟不隔花又黃州道中云莫愁微雨落輕塵十里長亭未整巿流水小橋山下路馬頭無處不逢春劉次莊桃花云桃花雨過碎紅飛半逐溪流半染泥何處飛來雙燕子一時銜在畫梁西僧如璧偶成云松下柴門晝不開只有蝴蝶雙飛來蜜蜂兩髀大如繭應是山前花又

撰吴思道病酒云無聊病酒對殘春簾幙重重更掩門惡雨斜風花落盡小樓人下欲黃昏又春霽云南國春光一半歸杏花零落淡胭脂新晴院宇寒猶在曉絮欺風不肯飛趙士掞登天清閣云夕陽低盡已西紅百尺樓高萬里風白髮年年何處得只應多在倚欄中李去言春晚云花瘦烟肥可柰何不關渠事鳥聲和無人掃地驚孤夢分付輕紅上碧莎趙子雍春日云拂牀欹枕晝初長好夢驚回燕語忙深竹有花人不見直應風轉得幽香曾袞江檝軒書事云卧聽灘聲濺濺流冷風淒雨似深秋江邊石上烏桕樹一夜水長到梢頭胡直孺

春日云暖風吹絮柳飛花睡起鈎簾日半斜四海隨人雙燕子相逢處處作生涯曾仲成還家云疎林殘嶺起昏鴉臘盡行人喜近家江北江南春信早傍籬穿竹見梅花劉無極漾花池云一池春水綠如苔水上新紅取次開開倚東風看魚樂動揺花片却驚猜王性之山村云家傍溪口破殘村身伴渡頭零落雲更向空山拾黃葉姓名那有世人聞陳去非秋夜云中庭淡月照三更白露洗空河漢明莫遣西風吹葉落只愁無處著秋聲如此之類不愧前人墨莊漫錄

優詞樂語前輩以爲文章餘事然鮮能得體王安中政

和六年天寧節集英殿宴作教坊致語共頌聖德云葢五帝其臣莫及自致太平凡三代受命之符畢彰殊應又云歌太平既醉之詩蘄一人之有慶得久視長生之道叅萬歲以成純可謂妙語也至放小兒隊詞云戢戢兩髦已對襄城之問翩翩群舞却從沂水之歸放女童詞云奏閬圃之雲謠已瞻天而獻祝曳廣寒之霓袖將偶月以言歸益更工麗而切當矣安中之掌內制可謂稱職凡樂語不必典雅惟語時近俳乃妙天軍節宴小兒致語云五百里采五百里衛外幷有截之區八千歲春八千歲秋共上無疆之壽又正旦宴小兒致語云君

子有酒多且旨得盡群心化國之日舒以長對揚萬壽
孫近叔詣宣和春宴女童致語云黛耜載耕於帝籍廣
千千維耦之疆青圭往祓於高媒兆則百斯男之慶皆
爲得體然未若東坡元祐秋宴教坊致語云南極呈祥
候春分而老人見西夷慕義涉流沙而天馬來又春宴
致語云稍寬中昃之憂一均湛露之澤方將麴蘖群賢
而惡旨酒鼓吹六藝而放鄭聲雖白雪陽春莫致天顏
之一笑而獻芹負日各盡野人之寸心則又不可跂及
矣樂語中有俳偕之言一兩聯則伶人於進趨誦詠之
間尤覺可觀而警絕如石懋外州天寧節錫宴云飛碧

篆之爐煙薰爲和氣勤紅鱗之酒面起作風波何安州上元云五雲縹緲出危嶠於靈鼇九陌熒煌下繁星於陸海晴塵隨馬素月流天如熈熈登春臺擧欣欣有喜色孫仲益和州送交代云泗城朝雨寄別恨於垂楊南浦春波助愁心於碧草皆爲人所膾炙也　墨莊漫録

薛濤字弘度成都樂妓也有姿色工詩翰嘗辟爲女校書韋南康寵之贈詩云萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如元微之使蜀嚴司空綬知微之之欲每遣薛往臨途訣別不敢挈行洎登翰林以詩寄曰錦江膩滑蛾眉秀幻出文君與薛

濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客皆停筆箇箇君侯欲夢刀別後相思隔煙水菖蒲花發五雲高元公既在中書論與裴晉公度子弟譔及第議出同州及廉問浙東別濤已逾十載方擬馳使往蜀取濤乃有俳優周季南季崇及妻劉採春自淮甸而來善弄陸參軍歌聲徹雲篇詠雖不及濤而華容莫之比也元公似忘薛濤而贈採春曰新妝巧樣畫雙蛾慢裹恒州透額羅正面偷輪光滑笏緩行輕踏皺紋靴言辭雅措風流足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者即羅嗊之曲也金陵有羅嗊樓乃陳後主所建採春所

唱一百二十首皆當代才子所作五六七言皆可和者其詞曰不喜秦淮水生憎江上船載兒夫壻去經歲又經年借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽偏莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣閒向江頭採白蘋常隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人昨夜黑風寒牽船浦裏安潮來打纜斷搖櫓始知難採春一唱是曲閨婦行人莫不漣泣且以藁砧尚在不可奪焉元公求在浙江七年因醉題東武亭

此亭宋武帝所造壯麗天下罕比焉詩曰役役人間事紛紛碎簿書功夫兩衙盡留滯七年餘病痛梅天發親情海岸疎因循未歸得不是戀鱸魚盧侍郎簡求戲曰丞相雖不戀鱸魚乃戀誰邪初娶京兆韋氏字蕙叢官未達而苦貧繼室河東裴氏字柔之二夫人俱有才思時彥以爲佳耦初韋蕙叢卒不勝其悲爲詩悼之曰謝家最小偏憐女嫁與黔婁百事乖顧我無衣搜畫篋泥他沽酒拔金釵野蔬充膳甘長藿落葉添薪仰古槐今日贈錢過百萬爲君營奠復營齋又曰曾經滄海難爲水除卻巫山不是雲復自會稽拜尚書右丞到京未逾月出鎮武昌是時

中門外構緹幕候天使廷節次忽聞宅内慟哭使者曰夫人也乃傳聞旌鉞將至何長慟焉袁氏曰歲杪到家鄉先春又赴任寄情未半相見所以如此立贈柔之詩曰窮冬到鄉國正歲到京華自恨風塵異常看遠地花碧幢還照曜紅粉莫咨嗟嫁得浮雲婿相隨却是家袁氏柔之荅曰候門初擁節御苑柳絲新不是悲殊命唯愁別是親黃鸎還古木珠履徙清塵想到千山外滄江正暮春元公與袁氏琴瑟和諧亦房帷之美也　雲溪友議

徽宗遜位前一年中秋後在苑中賦晚間景物一聯云

日射晚霞金世界月臨天宇玉乾坤寫示宰臣甚謂得意皆稱贊取對精切格韻高勝聖學非從臣可及然次年戎馬犯順後國號金亦先兆金世家也宋事

貢友初者貢師泰尚書族子也宣城人詩才清麗其湖上春歸詩湧金門外柳如金三月不來成綠陰折得長條入城去教人知道已春深吳山遊女詩十八姑兒淺淡粧春衣初試柳芽黃三三五五東風裏去上吳山答願香西湖志

虞伯生寄鄧善之詩山雨不來喧靜夜汀雲猶爲護晴朝一群青雀墻花老幾箇黃鸝苑樹遥那有深心期管

樂獨無高步接松喬未能逕去成飄忽且可相從慰寂寥戴表元詩聞說西湖也自憐君行況是早春天六橋水暖初楊柳三竺山深未杜鵑舊壁苔生尋舊刻新岩茶熟試新泉城中諸友須相覓西蜀遺儒草太玄

錢起寓宿驛舍聞窓外有人曰曲終人不見江上數峯青數遍起怪之後十年就試座主李暐試湘靈鼓瑟句意久不屬遂以此二句結之乃中魁選詩全篇云善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽雅調愴金石清音發杳冥蒼梧來暮怨白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青才鬼記

髻挽烏蠻試晚粧衫裁白氎學霓裳私邀女伴門邊立不避燈光避月光　燈光月色滿金釵粉黛如雲徧六街蹋盡香塵歸繡閣侍兒重換鳳頭鞋　蹋燈詞

贏得酒淋漓半醉餘疎燈寂歷夜何如一行剛了牀頭曆四壁聊齊架上書衰齒可堪時數換窮愁應與歲俱除東風喜得春來准早有梅花慰索居　除夕詩

高廟在軍中喜閱經史操筆成文如元化自然征僞漢瀟湘賦詩云馬渡溪頭苜蓿香片雲片雨渡瀟湘東風吹醒英雄夢不是咸陽是洛陽　說海

高廟詠菊詩云百花發我不發我若發都該殺要與西

風戰一塲遍身穿就黃金甲又詠雪詩云一片兩片三
四片五片六片七片八片空中不見打羅人萬里江山都
是麵又詠扇面紅木樨云月宮移就日宮栽引得輕紅
入面來好向烟霄承雨露丹心一點爲君開堯山堂外
紀

紫禁煙花一萬層鼇山雲裡見崚嶒繁星散作宫中炬
明月來爲殿上燈○白馬金珂上苑東六街歌舞散香
風豪遊已作三年夢愁對春燈此夜紅元夕

劉伯溫思美人詩曰雨欲來風蕭蕭披桂枝拂陵苕繁
英隕鮮葉飄揚烟埃靡招搖激房帷發綺綃中髮膚潛

寂寞思美人隔青霄水渺茫山岧嶢雲中鳥何翛翛欲寄書天路遥東逝川不可邀芳蘭花日夜凋掩瑶琴閑玉簫魂瞏瞏心摇摇望明月歌且謡聊逍遥永今宵堯山堂紀三字詩

中山孺子倚新妝鄭女燕姬獨擅場齊唱憲王春樂府金梁橋外月如霜○細雨春燈月色新酒樓花市不勝春和風欲動千門月醉殺東西南北人李獻吉元夕詩

金兵南下宋室播遷金沙潘武目擊中原之荼毒而爲四翕言詩以寓慨焉辭意惋切可誦因録之交交桑扈

交交桑扈桑滿墻陰三月暮春去年蠶時處深閨今年蠶

時涉遠路路傍忽聞人採桑恨不相與携傾筐一身不蠶甘凍死秖憶兒女無衣裳○不如歸去不如歸去家在浙江東畔住離家一程遠一程飲食不同言語異今之眷聚皆寇讎開口强笑心懷憂家鄉欲歸歸未得不如狐死猶首丘○泥滑滑泥滑滑脫了繡鞋脫羅襪前營上馬怱起行後隊搭駝疾催發行來數里日已低北望燕京在天末朝來傳令更可怪落後行遲都砍殺○鵓鴣鴣鵓鴣鴣帳房遍野仍前呼阿姊含羞對阿妹大嫂揮涕看小姑一家不幸俱被虜猶幸同處爲妻孥願言相憐莫相妬這箇不是親丈夫江浦張公瑄嘗作五

禽言詩亦有意義行不得哥哥君意自不定妾心靡有他黃花九折坂山水險惡多山險不容憾水險舟覆波君心類此妾柰何行不得哥哥○子歸子歸高堂日冉暮故篋開彩衣子不歸待何時親歸子不歸欲養悔何可追○姑惡姑惡姑惡新婦何曾自認錯人家有姑無此惡姑生女作人婦姑不惡姑則樂○提胡盧提胡盧不愁無酒賣只慮無錢沽但得有錢即沽酒權貴門前懶趨走君不見隣翁了却官家租沽酒取樂一事無○喚起喚起黑甜不及黃妳美五更莫恨鷄聲速日出高人睡方足人子孝不色難鷄鳴起來問安先盥洗秣馬公卿

所作四禽言詩亦可玩呱呱呱呱百鳥相隨婦與夫嗟我天陰便逐去誰忍天晴盡日呼〇布谷布谷春風和春雨足此時不種那得熟嗟我獨催耕群鳥亦啄粟〇八風八火八山看火嘗恐火來燒殺我燕雀爾何愚棟焚不知禍〇瘦兒瘦兒我自錯當怨誰天長地遠兒不歸啼聲日夜無休期吻中流血毛羽摧人間後母不見之近張東海咏寒號蟲云得過且過飲啄隨時度朝暮得寵望蜀徒爾爲未知是福還是禍得過且過殊亦警策可誦　新知錄

四民莫苦於農而務農亦自有樂地莆田康公太和以

大司空歸田吏猶畎畞間作四時田園雜興詩各十二章可謂深得農家之樂而洞悉農家之苦者矣乃各摘其四章俾躬稼者誦之可以自適爲民父母者誦之可以興思焉春日雜興曰前村水綠後山青主伯驅牛學耦耕日日農忙迷節序不知明日是清明舍葺茅茨門掩柴荒村不見賈人來春田水滿須蘸蓑好辨青錢覓糞灰日煖風和淑氣催岸花含笑向人開女兒餉黍還嬉戲折得花枝插鬢來春日踏青溪上廻露滋芳草雨肥梅田苗秀出雲成陣村釀新蒭瓦作盃夏日雜興曰鋤禾當午汗成漿水面風來粳稻香跣足裸身猶苦熱

濯池晞髮快生涼織絹初成復緝麻盡輸租稅入公家空餘田畔三弓地學種東陵五色瓜火輪西墜水東流浪暖波平滿澮溝田畝務閒生事定老農晏起更科頭乍雨乍晴變燠涼綠陰樹底鶴來雙三盃酒盡眠芳草丈五日高透短窗秋日雜興曰西北陰濃雨脚垂好風吹散晚晴宜連枷打穀忙如箭一日看雲十二時日照湖光掌樣平來朝未可定陰晴猶聞里正催租急長夜寥寥坐到明禾稼黃垂四野低沙鷗汀鷺晚飛飛築場有暇聊娛目笑看兒童學打圍歲時行樂在田家漫道殘生亦有涯皓月當空塲事畢甕開綠酒對黃花冬日

雜興曰索綯當夜晝于茅破屋寒聲正寂寥何處朱門豪貴客紅爐煖閣坐吹簫夜叩柴門租吏催不聞蠲詔自天來殘冬欲竭寬期限沽酒市魚醉一迴野人放鶴自開籠栗烈寒飄雪入攏耕草燒藜眠正穩起看東海日初紅嫩蘂香芽雪裏菘烹來咀嚼勝甘醲田家自有清風味不羨膏粱卒歲供 新知錄

金陵最稱佳麗天闕北逼城即鍾山周回數十里翠壁丹峯嵯峩霄漢之表山麓即太平堤遊人往來絡繹充斥隔堤即玄武湖亦縈迴數十里其中芳洲浮水而出者有六樹木籠葱烟雲縹緲特方盛夏荷芰會蔚藻荇

牽浮紅綠錯落雲水之湄極目無際我　朝鍾山爲

太祖陵寢玄湖貯版圖非公無敢側足焉近堤爲覆舟山古松森踈奇石崚嶒沿太平墉里餘爲鷄鳴山殿閣參差浮屠聳空蒼松瑰石丹青難就也陟巔望之盛槩盡在目中山明水秀掩映如畫然每積陰零雨俯矙湖光往往有化龍魚騰擲波間風致良亦佳哉昔人蓋有紀其勝者矣張曲江九齡詩曰南國更數世北湖方十洲天淸華林苑日宴景陽樓幕下廻仙騎峯傍駐綵斿鳧鷖喧鳳管荷芰鬬龍舟七子陪詩賦千人和棹謳應言在鎬樂不讓橫汾秋風俗因紓幔江山成驛郵諸王

信不武孫叔是無謀佳氣日將歇霸功誰與修桑田東
海變麋鹿姑蘇遊否運爭三國康時劣九州山雖幕府
在館豈豫章留水淀還相閱菱歌亦故遒雄圖不足問
唯想是風流蘇子瞻詩曰到郡席不暖居民空惘然好
山無十里遺恨恐他年欲款南朝寺同登北郭船朱門
收畫戟紺宇出青蓮夾道蒼髯古迎人翠麓偏龍樓蟠
故國烏爪寄層巔竹杪飛華屋松根泣細泉峰多巧障
日江遠欲浮天略彴橫秋水浮屠插暮烟歸來踏人影
雲細月娟娟秦州儲嶁詩曰北山飛翠凝吾杯舟人舉
棹相徘徊城隅捩舵踏氷入船底軋軋聞春雷霜風吹

衣衣欲裂湖天泱漭凝飛雪司空勸飲夕郎酬始覺微酣生煩熱中流咫尺水盡開沙禽水鳥忘驚猜新洲昨夜梅花發暗香偏逐詩人來湖波爲帶城爲被冊府圖書眞得地却笑前朝建此都只將山水供游戲鍾山龍蟠幾百里下有龍宮藏劒履山中老樹盡成龍夜夜飛來飲湖水湖波只與銀河通背城一派垂晴虹栢梯高寒石梁迴十洲三島蓬萊宮長堤隱隱湖心路堤上行人日來去春風楊柳夏芙蕖換盡年光顏色故世間萬事如雲烟湖光山色値依然不及湖中魚與鳥涵泳恩波今百年楊廉夫詩曰鍾山突兀楚天西玉柱曾經御

筆題雲擁金陵龍虎壯月明珠樹鳳凰棲氣吞江海三山小勢壓乾坤五岳低華祝聲中人仰止萬年帝業與天齊揚州左唐詩曰扁舟臨別岸景物亦奇哉野樹開生長沙鷗信往來水浮塵世闊天遠畫圖開我欲爲招隱何人愛草萊 新知錄

胡文穆記李白三帖其一乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外其二夜來月下卧醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺也其三樓虛月白秋宇物化於斯憑闌身世飛動把酒自忘此興何極非太白不能道

紹興辛酉周煇隨侍之鄱陽至南康揚瀾左蠡失舟老幼僅以身免小泊沙際候易舟信步至山椒一寺軒名重湖梁間一木牌老僧指示是乃蘇内翰留題登檻觀之即八月渡重湖蕭條萬象踈秋風片帆急暮靄一山孤許國心猶在康時術已虚岷峨千萬里投老得歸無詩也字欲漫尚可讀僧云以所處深險人跡不到故留至今然律詩而用兩韻叩於能詩者曰詩格不一如李誠之送唐子方亦兩押山難字韻政不必拘也而坡亭詩凡二十六句而押六韻或云無此格韓退之有雜詩一篇二十六句押六韻 清波雜志

宣城梅聖俞詩工於平淡自成一家如東溪云野鳧眠岸有閑意老樹着花無醜枝山行云人家在何處雲外一聲雞春陰云鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘杜鵑云月樹啼方急山房人未眠似此等句須細味之方見其用意也漁隱叢話

德興邑廨有石刻二詩云仕宦之身天涯海畔商賈之身南州北縣不如田舍長拘見面門無官府身即彊健麻麥徧地豬羊滿圈不知金貴惟鬪粟賤夏絹新衣秋米白飯田事既了官稅早辦安穩眠睡直千直萬我田我地我桑我梓只知一村不知千里我饑有糧我渴有

水百里之官得人生死孤兒寡婦一張白紙入着縣門寃者有理上官不嗔民即歡欣上官不富民免辛苦生我父母養我明府苗稼萋萋禹東禹西父母之鄉天子馬蹄沙隨先生過豫章之進賢手書於旅舍後三十年門人程迴授邑于茲既受代始於郡中得之而眞蹟不復存矣 遊宦紀聞

元天目山釋明本中峯有九言梅花詩云昨夜東風吹折中林梢渡口小艇滚入沙灘坳野樹古梅獨臥寒屋角疎影橫斜暗上書窗敲半枯半活幾個擲蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故

把新詩嘲後楊慎作云玄冬小春十月微陽回緑萼梅
蘂蚤傍南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝
窓下來歌殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風臺
錯認高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催盧贊元
荼蘼花詩云天將花王國豔殿春色荼蘼洗粧素頰相
追陪絕勝濃英綴枝不韻李挺友橫斜照水攙先梅瑶
池董雙成浴香肌露竹林嵇叔夜醉王山頹風流何事
不入錦囊句清和天氣直挽青陽回亦九字律也詩亦
有思致以李花爲不韻甚切體物前人亦未道破者楊

升菴文集

元君既遁復留兵開平猶有覬覦之志太祖遣使馳書明示禍福因答詩曰金陵使者渡江來漠漠風烟一道開王氣有時還自息皇恩何處不昭回信知海内皆王土亦喜江南有俊才歸去誠心煩為說春風先到鳳凰臺。翦勝野聞

袁凱詠白燕詩云故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水渾無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相妬莫向昭陽殿裏飛凱元人也國初入仕籍首二句感慨中二聯形容婉盡末有風刺詠物者當以為法庶意味深長而讀者感動

李西涯先生在内閣時詩云六年書詔掌泥封紫閣春深近九重堦日暖思吟芍藥水風涼憶種芙蓉登臺未買黃金駿補袞難成五色龍多病益愁愁轉病老來歸興十分濃音節渾厚雄壯不待雕琢隱然有臺閣氣象此其所以難及也至於樂府尤妙其題與句篇篇自有新意古人所未道者詩話

文衡山不就寧藩之徵有病起遣懷二律潦倒儒冠二十年業緣仍在利名間敢言冀北無良馬深愧淮南賦小山病起秋風吹白髮雨中黃葉暗松關不妨窮巷頻

回轍消受香爐一味問經時卧病斷經過自撥閑愁對酒歌意外紛紜知命在古來賢達患名多千金逸驥空求骨萬里冥鴻肯受羈心事悠悠那復識白頭辛苦復儒科 天都載

劉氏鴻書卷七十三終